

## **1.- Justificación**

Apreciado lector:

Tienes en tus manos el libro

### **“¡Qué fácil es enseñar a leer y escribir!”**

Una herramienta práctica de carácter didáctico, que te ayudará a conducir por el maravilloso mundo de la lectura y la escritura, a tus hijos o a tus alumnos, de una forma sencilla y placentera.

Los consejos pedagógicos formulados en la presente publicación, expresan el resultado de nuestras investigaciones realizadas en el campo de las Ciencias de la Educación, a partir de la experiencia docente en el aula, con niños de 3 a 5 años de edad, durante los últimos 11 años de actividad escolar.

Tiempo de experimentación y ensayo permanente, que nos ha permitido poner en práctica un conjunto de ideas, técnicas e instrumentos de aprendizaje, formulados con la intención de estimular las posibilidades cognitivas y socio-emocionales de los niños, en tan especial período de su crecimiento **biológico, psicológico y social.**

Los frutos obtenidos como producto de esta agradable experiencia han sido más que alentadores.

Niños de 3, 4 y 5 años,  
que leen cualquier material escrito:  
libros, revistas, periódicos, historietas...

Que realizan operaciones matemáticas básicas, para incrementar su inteligencia y despertar el desarrollo precoz de su pensamiento lógico.

O, sencillamente, que satisfacen la innata curiosidad infantil, consultando en las Enciclopedias, los Atlas Geográficos y los Diccionarios, que existen en nuestra biblioteca.

Motivos suficientes para compartir este logro pedagógico, e invitarte a participar en el desarrollo de este agradable programa interactivo de enseñanza de la lectura y la escritura, así como de la pronta iniciación del niño en el arte de la investigación científica.

Dadas las ventajas que ofrece la aplicación de nuestro Método... te garantizamos que no tendrás dificultad en asumir el reto pedagógico que tienes en tus manos y que te ofrecemos como alternativa, para que alcances con éxito la posibilidad de ofrecerle a tus hijos o a tus alumnos,  
**una educación integral de calidad.**

Con esta programación,  
iniciamos a nuestros alumnos de Educación Preescolar,  
en el fantástico mundo de la lectura y la escritura de  
letras, palabras y conjuntos de palabras,  
de una forma amena,  
sin traumas,  
tanto para los niños,  
como para las personas adultas,  
que hemos asumido el compromiso pedagógico de  
enseñarlos.

¿Motivos para esta reflexión inicial?

A diario oímos a los adultos hacer comentarios lastimeros:

- ¡Qué difícil es enseñar a leer!
- ¡No tengo paciencia para enseñar a mis hijos!

También,  
escuchamos con frecuencia a los docentes y especialistas  
en Educación Preescolar,  
"discernir",  
erróneamente,  
acerca de las supuestas limitaciones infantiles, para  
aprender a  
**leer y escribir.**

¿Quién dice que es imposible  
enseñar a leer y a escribir  
de manera comprensiva,  
a un niño de  
3, 4 ó 5 años?

¿Ha sido intentado, acaso,  
por simple curiosidad científica

o

por alguna motivación pedagógica o didáctica,  
por parte de los Docentes de Aula que laboran  
en este Nivel...?

Pues, cosa más distante de la realidad.

Sencillamente,  
desconocen la increíble velocidad a la que se desplaza el  
pensamiento y la imaginación infantil.

**Se olvidan del niño real**  
con el que se enfrentan todos los días. Seres que hace  
tiempo están inmersos en un mundo  
automatizado, electrónico, cibernético, telemático...

Hijos adoptivos  
del ocio y la televisión.  
Navegantes virtuales.  
Cibernautas.

Niños tristes,  
solitarios,  
pequeños adelantados,  
a los que nadie  
atiende,  
habla

o

ve.

Mucho menos,  
suponer que los adultos,  
padres y maestros,  
tengan tiempo para  
detenerse a escucharlos y a examinar con mayor respeto,  
el rico vocabulario que utilizan

y

la extraordinaria memoria que poseen,  
para narrar sucesos vistos y leídos en  
periódicos, revistas, historietas, radio, televisión,  
internet...

Es decir,  
que los niños de hoy tienen acceso  
a un inagotable mundo de información y conocimientos,  
que nosotros,  
ni siquiera soñamos  
en  
nuestra infancia.

De allí,  
que sea nuestra obligación,  
orientar y ayudar a nuestros hijos  
y  
a nuestros alumnos,  
durante este delicado período de su proceso de desarrollo  
cognoscitivo y  
socio-emocional.

Pues,  
lo que aprendan en la infancia,  
**bueno y malo,**  
quedará registrado en su memoria  
e impreso en su  
**cerebro,**  
como una huella imposible de borrar.

Es sorprendente el crecimiento del cerebro humano y  
el tiempo tan breve en el que alcanza la plenitud de su  
desarrollo.

Veamos {  
A los nueve meses mide 35 cms.  
A los tres años mide 50 cms.  
A los veintiun años mide 55 cms.

**“El máximo potencial  
del cerebro humano  
se desarrolla en la niñez”**

Todos estamos conscientes de estos estudios,  
así  
como de los últimos adelantos científicos  
en los más diversos campos del conocimiento humano,  
tan apasionantes  
como novedosos.

En consecuencia,  
ni como padre,  
ni como maestro,  
puedes ignorar estos resultados,  
pues  
lo que se encuentra en peligro,  
es el desarrollo de las potencialidades  
creadoras e intelectivas  
de tus hijos o alumnos, para que puedan enfrentar  
con éxito,  
las exigencias que el mañana les depara.

Aprovecha al máximo  
estos primeros años de su proceso de aprendizaje  
y  
fórmalos,  
edúcalos,  
orientalos,  
prepáralos  
para la vida...

Frente al caudal de evidencias concretas, que demuestran el asombro científico ante las infinitas posibilidades creativas e intelectivas del niño, nos preguntamos:

¿Debemos seguir impartiendo a nuestros hijos, una educación formal de carácter tradicional, cuya base curricular desconozca estos resultados?

### **NOSOTROS DECIMOS QUE NO.**

Afirmamos,  
por el contrario,  
que no podemos seguir manteniendo en nuestras  
aulas de Preescolar,  
**niños tontos y aburridos.**

Porque,  
lamentablemente,  
nuestro sistema de enseñanza escolar  
ha sido diseñado para atender en sus aulas a  
**niños tontos y aburridos.**

Nuestras aulas de Preescolar se han convertido en  
"depósitos"

o

"estacionamientos"  
**de niños tontos y aburridos.**



Escuelas y Colegios  
a los que van diariamente los padres,  
para que

**ALGUIEN CUIDE A SUS HIJOS.**

**NO PARA QUE SE LOS EDUQUEN.**

Sin embargo,  
cuando son promovidos al  
**Primer Grado de Educación Básica,**  
se les exige el cumplimiento de un Programa Anual de  
Actividades que comprende, entre otras asignaturas:

Lengua y Literatura  
Matemática  
Ciencias Sociales  
Ciencias de la Naturaleza y Tecnología  
Educación Estética  
Educación Física

Del mismo modo, se le exige al niño pasar mecánicamente  
textos de la pizarra a su cuaderno, así como de copiar  
fragmentos de textos orales  
dictados por el Docente de Aula.

¡Cosa más absurda y distante de la realidad!

¿Cómo pretenden, entonces, estos educadores  
que un niño al cual nunca se le ha facilitado  
un cuaderno,  
un lápiz

o

cualquier otro recurso pedagógico,  
para su aprendizaje en un aula de Preescolar,  
realice estas actividades,

una vez que ingrese al

Primer Grado de Educación Básica?

Nosotros estamos convencidos  
que el rol de los padres debe cambiar.

Deben dejar esa pasividad,  
ese conformismo

y exigir a la escuela y a sus maestros,

una enseñanza de calidad para sus hijos, a la vez que deben  
incorporarse al proceso y participar en forma directa de la  
misma, ya que

**SON NUESTROS HIJOS**

y su futuro nos interesa muchísimo.

Es hora de presentarle a los niños alternativas diferentes,

que los involucren,

que los despierten de ese letargo

al que han sido sometidos

por

las generaciones adultas.

Que veamos en ellos  
a los ciudadanos del mañana.  
A los hombres y a las mujeres  
que dirigirán el destino de nuestras naciones,  
porque nuestro futuro es único  
y  
los niños no pueden esperar más.  
Tenemos que empezar ya.

**Luego,  
será demasiado tarde.**

Nosotros  
solicitamos a las autoridades  
del Ministerio de Educación y Deporte,  
la inclusión  
en el Currículum de Preescolar  
de

**la lectura  
y  
la escritura,**

fundamentales,  
en este nivel de su proceso de aprendizaje.

"Sólo enseñando a leer se puede promover la lectura"

¿Porqué no enseñar a los niños del Preescolar  
a leer y escribir?

¿Porqué no involucrarlos en el proceso de aprendizaje  
de nuestra lengua castellana?

**“O inventamos o erramos...”**

Repitió siempre el maestro Simón Rodríguez.

**Nosotros hemos innovado...**

Y hemos demostrado que  
**SÍ**  
se puede enseñar a leer y a escribir  
a los niños de 3, 4 y 5 años,  
sin que este aprendizaje altere o afecte de alguna manera,  
su proceso de desarrollo  
bio-psico-social.

A ese futuro cierto  
que son los niños,  
debemos prepararlos para que vivan  
en un mundo más audaz, más competitivo.

Al día con los maravillosos avances tecnológicos  
desarrollados por el hombre.

No podemos seguir creyendo  
y,  
peor aún,  
difundiendo,  
que los niños de Educación Preescolar  
no saben,  
no pueden,  
no entienden.  
Pero,  
sobre todo,  
y esto es más grave aún,  
que no desean  
o  
que no les interesa aprender...

¿Quién ha dicho que no les agrada aprender a leer y a escribir?

¿Se le ha preguntado a un niño de tres años si quiere aprender a leer y a escribir?

¿Los docentes de Educación Preescolar les preguntan a sus alumnos de tres años, si quieren aprender a leer y escribir?

¿Los padres preguntan a sus hijos de tres años  
si desean ojear una revista;  
un libro,  
un periódico,  
una cartilla,  
un manual,  
una historieta?

¿Los adultos preguntan a los niños de tres años  
si quieren  
aprender a leer y escribir?

**Es obvio que los niños desean  
aprender a leer y escribir**

Aprender es una aventura,  
Aprender es un placer,  
Aprender es un juego, no un trabajo.  
Aprender es un privilegio,  
Aprender es un derecho,

El niño quiere  
aprender  
a leer.  
a escribir,  
a expresarse.  
Es una necesidad.

A esto se le llama  
evolución, cambio,  
transformación,  
progreso...

Y somos los adultos,  
con nuestro ejemplo,  
los más indicados para impulsar ese desarrollo.

Recuerda siempre, que entre las particulares  
características de la evolución humana,  
se hallan la escritura y la lectura.

De allí, que sea nuestra obligación:  
padre, maestro, amigo lector, satisfacer esa necesidad de  
aprendizaje que expresan todos los niños.

Considerando siempre que:

**es más fácil enseñar a leer y a escribir a  
un niño de tres años,  
que a un niño de siete años.**

Que un niño, antes de los siete años,  
**aprende**  
más cantidad de datos de los que,  
probablemente,  
aprenderá en toda su vida.

## 2.- Nuestro Método

Es el resultado del trabajo de investigación pedagógica y didáctica realizado en la

**"U.E. COLEGIO MORAL Y LUCES",**

inscrita en el Ministerio de Educación y Deporte de la República Bolivariana de Venezuela, Código PD0043-1801, Zona Educativa del Estado Táchira.

Dirigida por los profesores Letty Morett Sánchez y León David Montoya, durante los lapsos académicos correspondientes a los últimos once años de actividad

escolar,

ininterrumpida,

(1.994-2.005)

con una duración por lapso académico de

180 días hábiles,

establecidos en el

Calendario Escolar Venezolano

y,

con una actividad diaria,

de cuatro horas de interacción pedagógica y didáctica

con niños,

de los cuales,

**30 minutos**

**son dedicados a la enseñanza**

**de la lectura y la escritura.**



Labor que iniciamos con la lectura y escritura de ejercicios sencillos, realizadas con un grupo **inicial-experimental** de **25 alumnos.**

Para el cumplimiento de los ejercicios de lectura, pusimos en práctica algunas de las estrategias didácticas tradicionales:  
lectura de vocales,  
repetir los números del 1 al 10,  
leerle a los niños cuentos, canciones, poesías...

Para la enseñanza de la escritura, trabajamos con algunos de los ejemplos recomendados por estos métodos.

¿Cuál era nuestro objetivo?

Involucrar a los niños del Grupo "C" del Nivel de Educación Preescolar (5 años), en la lectura y escritura de algunos ejercicios de fácil pronunciación y trazado, así como de estimularlos en el desarrollo temprano de su pensamiento lógico.

¿Qué observamos?

Que los niños recitaban con facilidad  
letras vocales,  
letras consonantes,  
los números del 1 al 10,  
canciones y poesías infantiles...  
pero,  
ese aprendizaje era

**memorístico.**

Esta forma mecánica del conocimiento no era significativa,  
pues se limitaba a explorar un área específica del  
pensamiento infantil.

Y nosotros estábamos conscientes de las potencialidades  
creadoras de los niños, así como de la posibilidad de  
contribuir a  
despertarlas  
y  
desarrollarlas al máximo  
en todos sus aspectos:  
cognoscitivo,  
socio-emocional,  
del lenguaje...  
para su único beneficio.

Ante esta situación repetitiva de mensajes aislados,  
sin contenidos significativos,  
que generaban en los niños una sensación de  
aburrimiento,  
parálisis,  
estancamiento,  
en las manifestaciones de su aprendizaje.

### ¿Qué hacer?

Frente a esta limitación, nos propusimos diseñar  
**nuestras propias**  
**estrategias didácticas,**  
para corregir estos conceptos errados  
acerca del aprendizaje infantil que,  
lamentablemente,  
han sido transmitidos de padres a hijos  
y  
de maestros a alumnos,  
sin que nadie se haya propuesto  
una visión distinta,  
un nuevo enfoque,  
un cambio de paradigma,  
que les permita a los padres y a los maestros afirmar con  
confianza y satisfacción:

**¡Qué fácil es enseñar a leer y escribir!**

¿Porqué decimos "forma tradicional de enseñanza"?

Han transcurrido siglos  
explicando lo mismo.  
Sin inventar.  
Sin investigar.  
dando por hecho, que así fue,  
es  
y  
será.

Además, se exhiben los resultados.  
Todos los adultos que leemos y escribimos,  
aprendimos de esa forma,  
no hay duda.

Fue así,  
como practicando y repitiendo  
una cantidad significativa de ejercicios de  
lectura y escritura,  
empezamos a corregir las fallas observadas,  
para ofrecerle a los niños  
una nueva forma de aprendizaje,  
una nueva visión del conocimiento,  
**una visión comprensiva del lenguaje.**  
No la habitual concepción memorística  
de los contenidos programáticos.

Es decir,  
que estábamos interesados  
en que los niños aprendieran  
a leer y escribir  
pero,  
entendiendo lo que estaban leyendo o escribiendo,  
del mismo modo que comprendían el lenguaje hablado.

La respuesta no se hizo esperar.  
Nuestro Proyecto Pedagógico  
empezaba a dar sus primeros resultados,  
con la sorpresa y satisfacción,  
que los niños más pequeños del curso,  
los alumnos  
de los  
**Grupos "A" y "B"**  
**de Preescolar**  
**(3 y 4 años),**  
se incorporaron de manera voluntaria y con relativo éxito,  
en los ejercicios propuestos de  
lectura y escritura.

Fueron ellos, con su entusiasmo y su interés por aprender a leer y a escribir, los que nos motivaron a seguir adelante. La facilidad con la que asumieron las actividades de lectura y escritura, nos despertó la curiosidad científica de saber hasta dónde podíamos llegar.

## ¿Qué nos propusimos?

Fundamentados en estas halagadoras expectativas, comenzamos a darle un cambio de rumbo a nuestra visión acerca de la adecuada metodología a utilizar, para obtener mejores resultados en un tiempo relativamente menor.

Buscando nuestra propia senda hacia una nueva concepción del fenómeno educativo que superara definitivamente la situación planteada, decidimos empezar **cambiando el código tradicionalmente establecido.**

Al efecto, comenzamos a diseñar y planificar un enfoque distinto, partiendo de los alcances obtenidos como producto de nuestra diaria especulación pedagógica y didáctica.

Empezamos a interactuar más directamente con los niños de nuestro curso y nos involucramos más en la observación y realización de los ejercicios propuestos en el aula, para la enseñanza de la lectura y de la escritura.

De allí,  
que los cambios observados en  
nuestro Método:

**¡Qué fácil es enseñar a leer y escribir!,**  
son el fruto del trabajo diario niño-maestro;  
de la observación permanente  
de sus avances  
y  
del seguimiento  
de los ejercicios realizados  
diariamente.

**Los resultados nos indicaban  
que íbamos por buen camino.**

Nuestras reflexiones pedagógicas y didácticas  
nos ayudaron a facilitarle a los niños cada día,  
nuevas y mejores herramientas de trabajo escolar,  
que contribuyeron notablemente en un mejor desarrollo  
de su proceso de aprendizaje.

De esta manera,  
fuimos introduciendo progresivamente cambios  
significativos. Pautas que ellos mismos nos iban marcando  
en el cumplimiento de las actividades diarias.

Es así,  
como podemos afirmar,  
que con la aplicación de nuestro Método  
ganamos todos:

ganan los niños, porque aprenden;  
ganan los maestros, porque enseñan  
y  
ganan los padres, satisfechos con los resultados  
pedagógicos obtenidos.

**Nuestro Método se caracteriza por abordar la  
enseñanza de la lectura y la escritura en forma  
paralela.**

Es importante que el niño  
se familiarice con la palabra  
oral y escrita.

Que sepa que esos signos  
tienen voz,  
sonido  
y  
que con nuestra ayuda,  
se pueden  
leer y escribir  
fácilmente.



## 2.1.- Enseñanza de la lectura

Es importante que establezcas desde la primera sesión las normas que se cumplirán, durante las actividades propuestas, para los fines señalados.

Se requiere de  
**disciplina y constancia.**

### **TÚ CONDUCES EL PROCESO DE ENSEÑANZA.**

No permitas que los niños te indiquen el camino,  
porque ellos pueden equivocarse  
pero,

### **TÚ NO.**

Al efecto,  
dividirás las sesiones de trabajo con los niños  
en tres tiempos:

- 1.- Repaso del abecedario
- 2.- Ejercicios de lectura
- 3.- Ejercicios de escritura

No olvides que estas sesiones deben efectuarse  
**todos los días.**

## **Recursos**

1.- Elabora por separado las letras del abecedario en mayúsculas y minúsculas.

2.- Utiliza dos cuadernos de una línea

3.- Lápiz y saca punta

## **Ambiente**

Debes tomar en cuenta el lugar de trabajo.  
Recuerda que éste influye determinantemente  
en el ánimo de las personas.

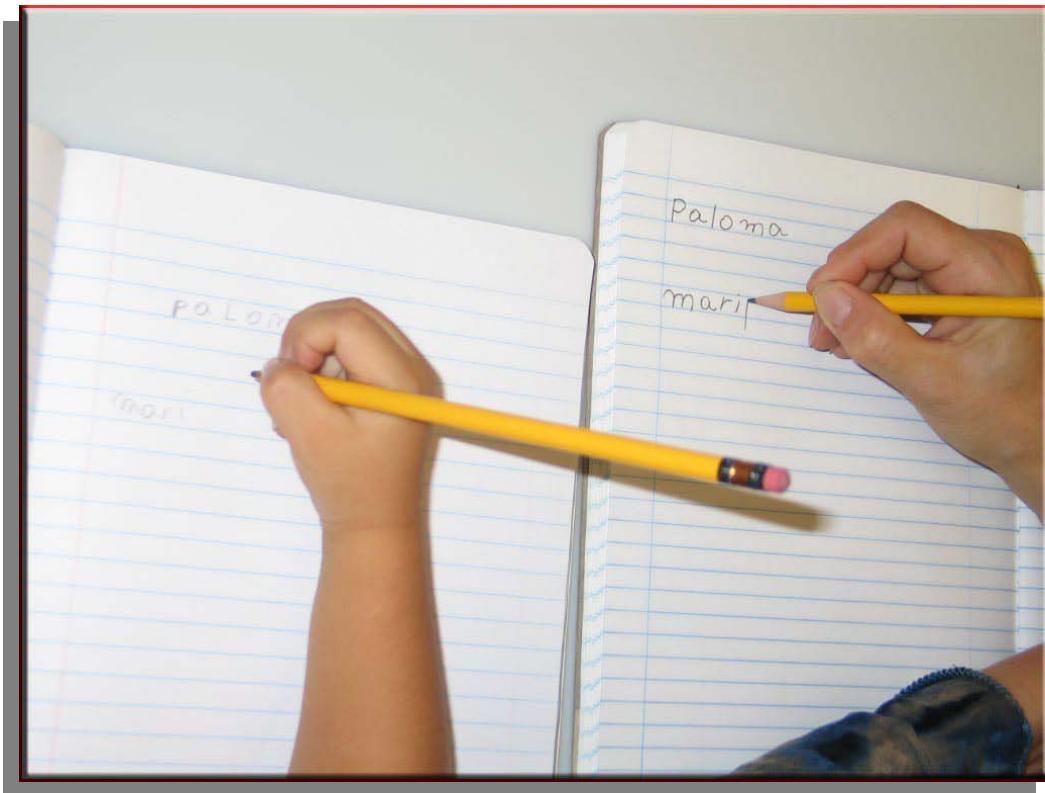
Por ello,  
deberás reunirte con los niños en un ambiente tranquilo,  
con excelente iluminación.

En un espacio para trabajar cómodamente sentados,  
frente a una mesa,  
con todos los recursos a la disposición.

Sin ruidos,  
sin interrupciones  
y con buena disposición para comenzar el trabajo,  
que es lo más importante.

Las letras y las palabras que escribirás en tu cuaderno de actividades, deberán ser elaboradas siguiendo las instrucciones que te ofrecemos a continuación:

- 1.- Utilizarás letras minúsculas.
- 2.- Escribirás con letra gruesa, grande y redonda, para que el niño pueda ver y leer el mensaje con mayor facilidad.
- 3.- Escribirás con un mismo tipo de letra.



### **2.1.1.- Lectura de letras**

El primer paso consiste  
en hablar con ellos,  
a fin de establecer juntos  
las normas que regirán,  
para la actividad programada  
y  
que serán respetadas por todos,  
**durante los treinta (30) minutos de trabajo escolar  
diario de lectura y escritura,**  
establecidos en nuestro  
Horario Semanal de Actividades.

Una vez de acuerdo,  
puedes darle a los niños  
en las primeras sesiones  
de trabajo escolar,  
hojas blancas,  
lápices y colores de madera,  
para que comiencen a trazar sus primeras líneas.

Con estos ejercicios se irán  
familiarizando con los recursos que utilizarán,  
durante el desarrollo del Método  
y  
para toda su vida.

Iniciarás estos ejercicios con la explicación de las letras del abecedario.

Se deben enseñar las letras minúsculas y mayúsculas, para que el niño comience a reconocerlas y a diferenciarlas desde el primer momento.

Muéstrale al niño las letras del abecedario, una a una, sin un orden establecido:

**o, a, p, m, s, ch, q, w, e, r, rr, t, y, d, f, g, h, j, k, l, ll, ñ, c, b, v, n, x, z, i, u.**

Pronuncia en voz alta y clara el nombre de cada letra que vayas presentándole.

Pídele al niño que observe atentamente las letras y que repita su lectura pero, fíjate que no lo haga de forma mecánica.

**Una vez realizados los ejercicios de lectura del abecedario pasarás a leer palabras.**

¿Porqué este salto?

¿Pasar directamente del estudio de  
las letras del abecedario  
a la lectura de palabras,  
sin el acostumbrado proceso de enseñanza,  
en el que el niño aprende,  
en primer lugar,  
a reconocer y pronunciar las vocales,  
luego las consonantes  
para, finalmente,  
empezar a leer palabras?

En nuestra experiencia diaria hemos constatado,  
que el niño tiene prisa por aprender.  
No entiende porqué debe ir por etapas,  
si lo quiere todo.

Por lo tanto,  
no podemos ocultarle el mensaje escrito  
hasta que haya pasado por un sinnúmero de  
difíciles y aburridas  
pruebas,  
que sólo ponen de relieve su capacidad memorística,  
cuando el niño está en capacidad de visualizar la palabra  
y  
leer el mensaje que contiene.

Razones suficientes para que,  
desde la primera sesión de trabajo,  
enseñes a los niños los tres pasos a seguir,  
para alcanzar una adecuada  
línea rítmica  
y  
melódica  
de la lectura.

- 1.- Que observen atentamente la palabra que le presentas  
(el mensaje).
- 2.- Que representen mentalmente la palabra, que la vean,  
la reproduzcan en su cerebro.
- 3.- Que pronuncien la palabra en un solo golpe de voz.

En este punto,  
vamos a hacerte una aclaratoria,  
que será  
**determinante,**  
en la aplicación de nuestro Método,  
para la enseñanza de  
la lectura y la escritura:

**“Cuando leas la palabra,  
hazlo de un solo golpe de voz”**

Ejemplo: papá

1

**Es el modelo que proponemos**

El niño está en capacidad de visualizar la letra,  
la palabra o el conjunto de palabras,  
de una sola hojeada.

Es decir,  
que aprende a leer y a escribir de  
**manera global,**  
ya que pronuncia la palabra sin el aburrido  
deletreo,  
silabeo  
o  
asociación  
signo-imagen.

Descartamos el uso de esas técnicas de aprendizaje  
**nada pedagógicas,**  
sustentadas en la aplicación de actividades didácticas  
**obsoletas,**  
que no se adecúan a la realidad  
mental e intelectual  
del  
niño  
contemporáneo.



Por el contrario,  
para la elaboración de este conjunto  
de reflexiones pedagógicas  
que ahora tienes en tus manos,  
nosotros,  
sencillamente,  
hemos partido de la fuente misma  
de nuestro interés educativo,  
que son  
los niños.

**A ellos hemos ido.**

Y de allí surge el fundamento pedagógico y didáctico  
de nuestro Método.

Resumido  
como fundamento  
metodológico y científico,  
a partir de  
**nuestra relación diaria con niños reales.**

De nuestra atención y respeto por  
lo que dicen,  
cómo lo dicen  
y  
para qué lo dicen.

A los niños  
no se le debe seguir enseñando la lectura,  
utilizando como estrategia de aprendizaje  
el deletreo,  
**cuando ellos saben pronunciar las palabras  
correctamente.**

¿Porqué enseñarle  
la pronunciación de la palabra  
"mamá"  
en nueve  
emisiones de voz?

m - a - ma - m - a - ma - ma - ma = mamá  
1 2 3 4 5 6 7 8 9

Cuando el niño sabe decir  
"mamá",  
de un solo golpe de voz,  
desde el mismo momento en que  
aprende a hablar.

¿Para qué enseñarle a leer silabeando?

ma - ri - po - sa  
1 2 3 4

El niño pronuncia diariamente cientos de palabras de forma  
correcta o incorrecta,  
pero nunca,  
léase bien,  
nunca,  
tartamudeando,  
que es igual a silabeando.

Además,  
esta forma de enseñar a leer  
desfigura la manera correcta de hablar,  
obligando al niño a adoptar  
tonos de voz inadecuados.

Aprenden a leer dando  
"saltos de rana".

Desarrollando sólo una visión del 10% del alcance de la  
visión global del 100% del ojo humano.

Es decir, que se enseña a leer  
titubeando,  
tartajeando,  
falseando la real pronunciación de la palabra.

En cuanto a la forma de enseñar la lectura utilizando la  
asociación  
signo-imagen:

Se le pide al niño que se fije en los dibujos,  
para que establezca la relación que existe  
entre las imágenes y las letras,  
las palabras  
o los grupos de palabras,  
que se le presentan en cada sesión de aprendizaje.

La focalización de la imagen  
**limita**  
las posibilidades  
imaginativas y creadoras del niño,  
en la medida que le impone el modelo que deberá seguir,  
para aprender a leer  
sin explicarle que,  
cuando se dice  
"o" de "ojo",  
no sólo "ojo"  
comienza  
por  
o,  
sino que,  
afortunadamente,  
existen en nuestro idioma  
cientos de palabras,  
que empiezan por  
esa  
vocal.

## 2.1.2.- Lectura de palabras

Realizados los ejercicios de repaso  
del abecedario

y

**aunque el niño no sepa las letras,**  
te sentarás a su lado y  
comenzarás a escribir en tu cuaderno de actividades,  
ejercicios de  
palabras sueltas.

Ejemplo:

ola    ala    ojo    ojal    olla    oro    oso    pan  
pila    polo    pollo    palo    pato    pelo    pino    pana

El niño debe ver  
claramente  
la palabras que estás escribiendo.  
Es necesario que se interese en:

¿Cómo se trazan?  
¿Para qué se hacen?  
¿Qué dicen?  
¿Cómo se leen?

Cuando escribas un ejemplo cualquiera:

“papá”

Muéstrale al niño la palabra escrita  
y explícale que dice  
“papá”.

Luego,  
pídele que observe atentamente la palabra  
y  
que repita el mensaje leído:

“papá”.

De palabras sueltas puedes tomar todas las que tienes a tu  
alrededor.

Sobre todo, escríbele y léele  
palabras que sean  
**significativas**  
para el niño.

**Familia:**

papá  
mamá  
hermano

tío  
primo  
tía

abuelo  
abuela  
sobrino

**Partes del Cuerpo:**

pie  
uña  
boca  
rodilla

dedo  
pelo  
cabeza  
cuello

codo  
mano  
pierna  
nuca

**Juguetes:**

pelota  
camión  
moto  
bate

balón  
barco  
carro  
guante

muñecos  
bicicleta  
patineta  
avión

**Ropa:**

camisa  
zapatos  
falda

pantalón  
correa  
medias

franela  
sombrero  
chaqueta

**Alimentos:**

leche  
cambur  
huevo  
naranja

pan  
manzana  
carne  
arepa

queso  
papa  
pescado  
pollo

**Animales:**

elefante	jirafa	león
perro	caballo	gato
tigre	conejo	oso
ballena	pato	mono
culebra	sapo	araña

**Objetos:**

mesa	lápiz	libros
silla	mapa	cuaderno
lámpara	computadora	pizarra
televisor	cama	espejo

Cuando haya aprendido un vocabulario básico de palabras sueltas,  
**está preparado para leer grupos de palabras.**

Hasta aquí, nuestro niño ha logrado dos cosas maravillosas:

- 1.- Ha formado su vía visual y su cerebro, para distinguir un signo escrito de otro.
- 2.- Ha dominado una de las abstracciones más importantes: ya es capaz de leer mensajes.



### 2.1.3.- Lectura de grupos de palabras

Nuestro siguiente objetivo es leer un grupo de palabras relacionadas entre si.

Expresiones que se irán formando con vocablos que el niño ya conoce y que al ser combinadas, darán origen a nuevas ideas.

Ejemplo:

naranja dulce  
flores rojas  
vestido largo  
perro blanco

ojos negros  
mesa grande  
caballo veloz  
luz verde

pelo corto  
color azul  
mano derecha  
techo alto

Para darle mayor vida,  
energía,  
acción,  
interés,  
movimiento,  
a los grupos de palabras  
con los que estás trabajando,  
deberás incluir  
el uso de los  
"verbos".

Es decir,  
 las palabras que indican o señalan,  
 la  
**acción**  
 que se está cumpliendo:

leer	saltar	jugar	cantar	bailar
estudiar	escribir	comer	correr	tomar
dormir	caminar	hablar	soñar	marchar
apagar	enviar	barrer	pegar	responder
limpiar	poder	tocar	fabricar	saber
gatear	alzar	mecer	traducir	oler

Ejemplo:

Juan **come** pan  
 Luis **juega** pelota  
 Carlos **estudia** inglés  
 Mi hermano **pinta** la bicicleta  
 Ana **corre** en el parque  
 María **baila** con Felipe  
 Rafael **escribe** poemas  
 La niña toma leche  
 Mercedes **limpia** la casa  
 El bebé **gatea** en el patio  
 Roberto **apagó** la luz  
 Mi hermana **toca** guitarra

También puedes elaborar oraciones con los verbos auxiliares **"ser" y "estar"**, los cuales son usados frecuentemente, para formar expresiones fáciles de escribir.

Ejemplo:

Carmen **es** maestra

Pedro **está** alegre

Carla **es** bonita

Rosa **está** durmiendo

Omar **es** fuerte

Papá **está** leyendo

Iván **es** médico

Daniel **está** jugando

Enrique **es** alto

María **está** pintando

La abundante riqueza de términos y expresiones que fortalecen a nuestra lengua castellana, es una fuente de recursos lingüísticos, que nos han sido dado para usar y así poder expresar con claridad y precisión nuestras

**ideas,**

**conocimientos,**

**sentimientos,**

**emociones...**

Tal es el caso de los  
**artículos,**  
**pronombres,**  
**adverbios,**  
**preposiciones,**  
**conjunciones,**  
**Interjecciones...**

De tal manera,  
que cuentas con una inagotable cantidad de recursos  
que te ofrece nuestro idioma para ser usados  
adecuadamente,  
en el logro de nuestro principal objetivo:

**“Que el niño aprenda a comunicarse  
en forma oral y escrita y  
a expresar sus ideas  
con seguridad,  
confianza  
y  
sin limitaciones  
de ninguna naturaleza.”**

Con estos recursos didácticos,  
estás en capacidad de construir  
el número de mensajes que desees.

Ejemplo:

Los niños estudian con amor  
La bicicleta de Carlos es roja  
El gato juega con la pelota  
Mis primos visitaron el zoológico  
Diego y Miguel son músicos  
Raúl practica defensa personal  
Rodolfo habla por teléfono

Es importante recordar:  
en la medida que vaya creciendo la cantidad de palabras,  
que conforman el mensaje escrito,

**debes reducir el trazado de las letras**

adecuándolas, progresivamente, al espacio que determina la  
línea de tu cuaderno de trabajo.

Pídele al niño que colabore en la elaboración del material de  
los ejemplos. Esta actitud lo hará sentirse orgulloso de leer  
y escribir las expresiones que él aporta.

Ya para este momento el niño habrá conseguido dominar  
el primer paso:

**la discriminación visual.**

El niño reconoce  
distingue,  
une,  
separa:

**Ya está en capacidad  
de leer un libro.**

No dependerá  
de la información oral de su reducido entorno.

Ahora cuenta con un mundo más amplio,  
ese maravilloso  
universo de palabras  
que se encuentra encerrado  
en las páginas de  
un libro,  
una revista,  
un periódico...

Nuestro niño  
ha conquistado  
el más alto nivel.

Ha alcanzado la libertad.

**“Saber leer es ser libre”**

## 2.2.- Enseñanza de la escritura

Como te hemos explicado desde el inicio de nuestro Programa de Aprendizaje, la escritura se enseña paralelamente a la lectura.

Las sesiones de trabajo de **treinta (30) minutos diarios**, destinados a la enseñanza de **la lectura y la escritura**, se distribuyen así:

- 1.- Repaso de las letras del abecedario
- 2.- Ejercicios de lectura
- 3.- Ejercicios de escritura

Es decir,  
que así como le colocas  
ejemplos de palabras  
para que el niño las lea,  
le pondrás ejemplos de palabras,  
para que el niño  
las escriba.

En tal sentido,  
pudieras preguntarte:

¿Porqué comenzar a escribir de una vez palabras,  
sin realizar previamente los acostumbrados  
ejercicios de iniciación de la escritura  
con las letras del abecedario?

Durante la realización de los ejercicios de escritura,  
pudimos observar, cómo surgían algunos  
"obstáculos",  
que  
**retardaban**  
su proceso de aprendizaje.

¿A qué tipo de "obstáculos" nos referimos?

A la escritura de algunas letras del abecedario.

**Sí.**

Así como lo estás leyendo.  
La escritura de estas letras representaban un  
"problema",  
para la mayoría de los niños  
involucrados  
en el proceso.



Ellos reconocían, distinguían y leían las letras  
y las palabras pero,  
presentaban ciertas dificultades  
para escribir algunas letras,  
lo cual les producía un estado de confusión  
y a nosotros de preocupación pues, como sabes,  
aprenden muy rápido y tienen deseos de avanzar cada día  
más.

Fue así,  
como basados en nuestro estudio crítico de la enseñanza de  
la escritura con los métodos tradicionales,  
empezamos a descartar sus principios por considerar que  
retrasaban el proceso de aprendizaje de los niños.  
Esto significa, que no podemos seguir ofreciéndole el  
conocimiento a los niños por raciones.

Tampoco le puedes pedir al niño que comience a escribir  
letra por letra del abecedario hasta que las trace todas  
"correctamente", cuando él está en capacidad, incluso, de  
escribir palabras. Y, algo más grave aún:

¿Cómo explicarle a un niño que está obligado a quedarse  
prácticamente "estacionado" en el aprendizaje,  
porque no puede trazar  
"correctamente"  
una letra?

### **2.2.1.- Escritura de letras**

Frente a este dilema, decidimos establecer una clasificación para la escritura de las letras en tres categorías:

1.- Letras de trazado fácil

2.- Letras de trazado "difícil"

3.- Letras de trazado "muy difícil"

#### **Identificación de las letras de trazado fácil**

Las letras fáciles son aquellas que los niños pueden escribir sin mayor dificultad. En este grupo tenemos:

**o, a, p, b, d, q, i, l, ll, t, v,**

#### **Identificación de las letras de trazado "difícil"**

Denominamos letras difíciles, a aquellos signos que presentan algún grado de dificultad, para su escritura por parte del niño.

**c, ch, u, f, g, h, j, k, n, ñ, r, rr, w, x, y, z,**

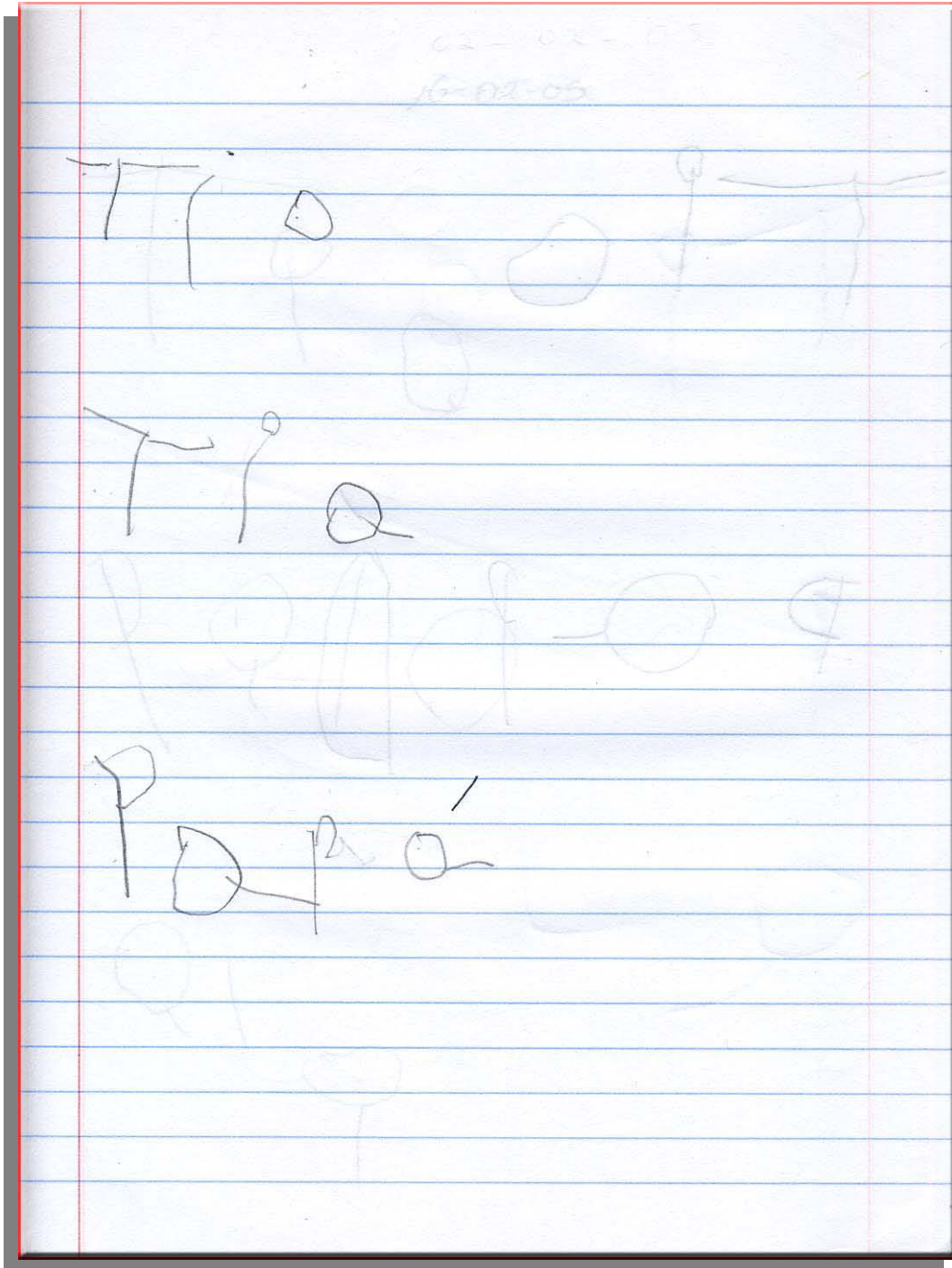
## Identificación de las letras "muy difíciles"

**e, m, s,**

Una vez realizada  
la clasificación antes señalada  
nos planteamos iniciar nuestro Método,  
para la enseñanza de la escritura  
de una forma  
más práctica,  
es decir,  
enseñando a escribir palabras  
conformadas por letras  
fáciles de trazar,  
por parte del niño.

Pero, introduciendo,  
poco a poco,  
las demás letras  
en los ejercicios propuestos,  
durante las sesiones de trabajo,  
sin que esta situación  
se convirtiera en un  
obstáculo  
"traumático"  
para  
nuestros alumnos.

Veamos algunos ejemplos de letras  
"fáciles",  
escritas por niños en el período inicial de la escritura:



-  $\frac{1}{10}$

$\frac{1}{10} | 0$

-  $\frac{1}{10} | 0$

-  $\frac{1}{10} | 0$

-  $\frac{1}{10} | 0$

NO-01-25

- pipou

pipou

- pou-pou

pou-pou

- pou-pou

pou-pou

- pou-pou

pou-pou

- pou-pou

pou-pou



### Ejemplos de letras "difíciles"

caza	o 7 7 0 9 -
meza	o 2 0 7
palo	o 5 5 7
mapa	o 1 1 2
zilla	o 1 1 1 1
panpa	o 1 1 1 1
LUZ	o 1 1 1
POTE	o 1 1 1 1
mapaca	o 1 1 1 1

PS-11-88

Buenas Tardes

Eventos infantiles

Puerto Rico



- Bu.  $\ominus$  n QS TQR

- Com.  $\ominus$  P. Q. S. T. R. I.

- P. Q. S. T. R. I.

- E P U C C I O N

### Letras "muy difíciles"

Mi - mñeior h-od lor

Lon & [506e2 - 5011

Mi' - Lon Lon - e 2 - bott/h

Lon 4é Leer

Buena 2 D'p' 2

- CURRANT 5 IN FORT + 1/2 U

- PO DEL LER

- EUCRIBO BIEN

- NO PRO-MU ENO

20-20-21  
02-02-05

-tomole e l h e

-lomo parti

-toze e e p

-o o r p o z o m o r p

Es importante recordar,  
que el niño se encuentra atravesando  
por un período de crecimiento físico  
y  
de maduración,  
relacionado con el aprendizaje de los signos lingüísticos del  
idioma que usará,  
durante el resto de su vida.

Y es en este proceso de interacción con la palabra escrita,  
cuando el niño se ve obligado a establecer una relación de  
acomodación entre:

Lo que ve  
+  
La forma como es procesado el mensaje en su cerebro  
+  
El trazado que debe realizar.

La práctica diaria de los ejercicios  
de escritura de letras  
y  
de palabras  
le permitirá al niño superar,  
progresivamente,  
estas aparentes  
"limitaciones".

La mente del niño  
se encuentra en un proceso permanente  
de  
asimilación y acomodación  
de la realidad,  
para poder adaptarse a ella.

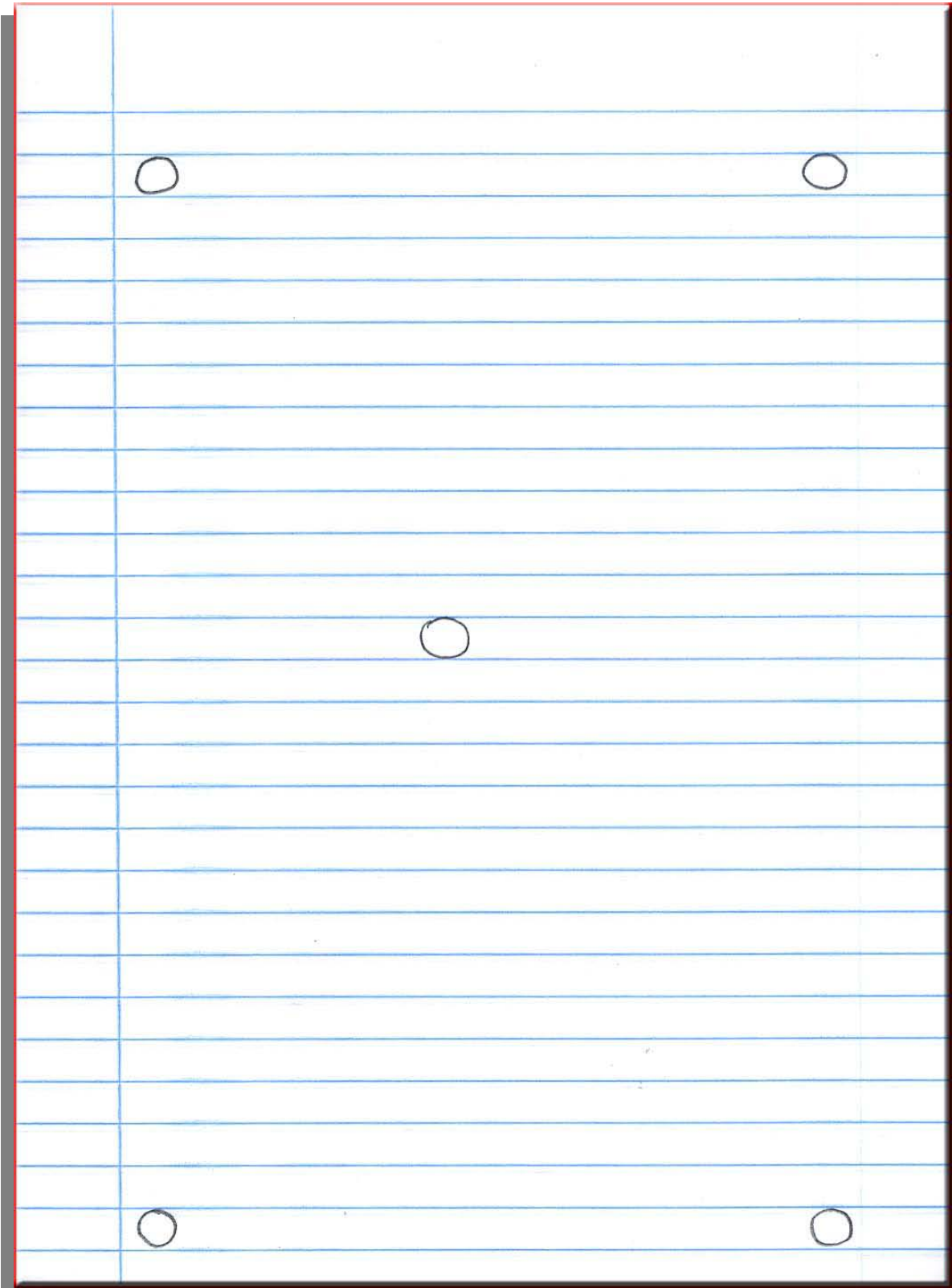
Adaptación transitoria,  
por supuesto,  
porque la realidad es  
cambiante,  
dinámica,  
dialéctica.

Como ya sabes,  
comenzarás  
por las letras más fáciles.

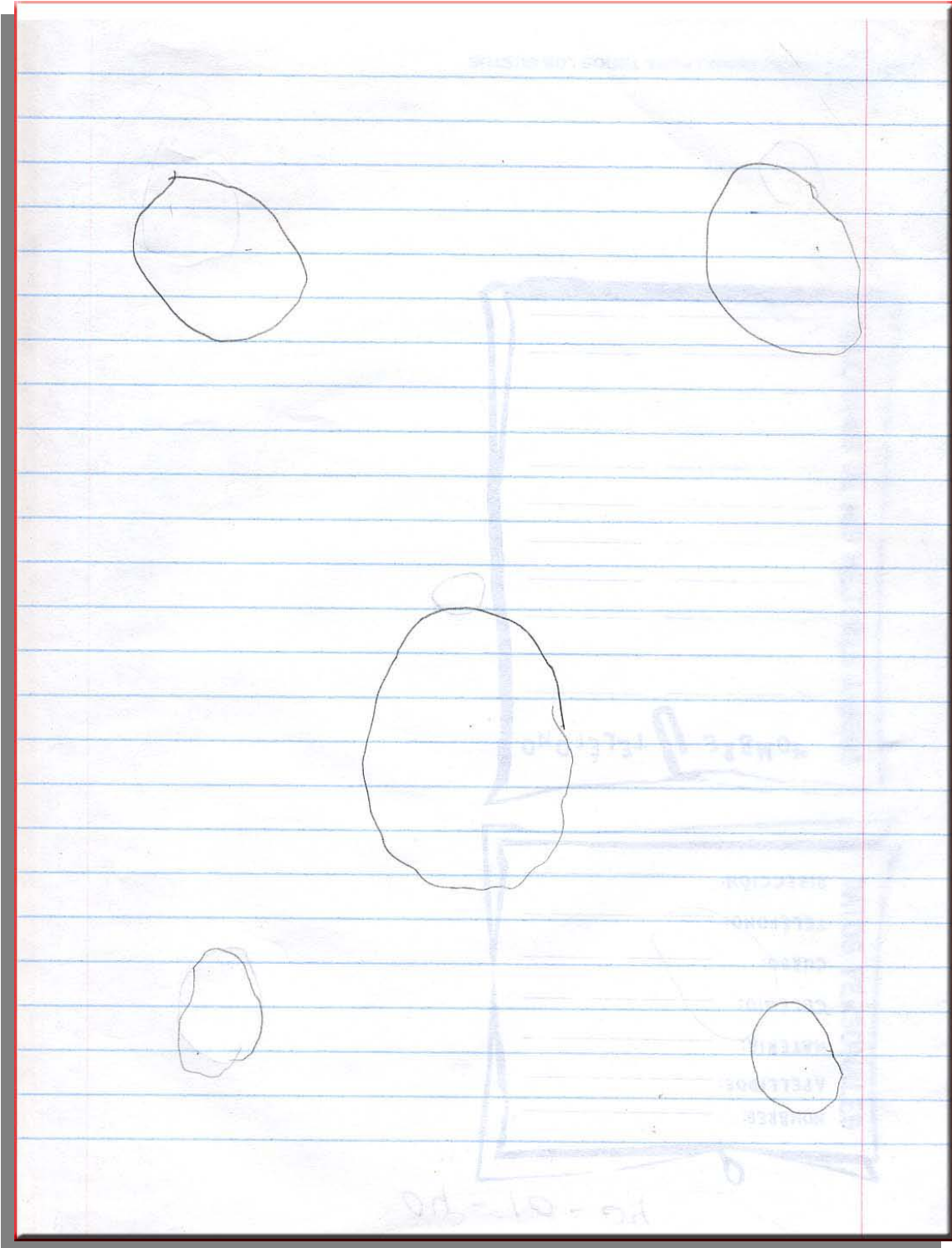
Sentado junto al niño,  
escribirás en tu cuaderno  
varios trazados de  
la letra "o".

Cuando hagas los ejercicios,  
escribelos lentamente,  
para que vea con claridad  
el trabajo que realizas.

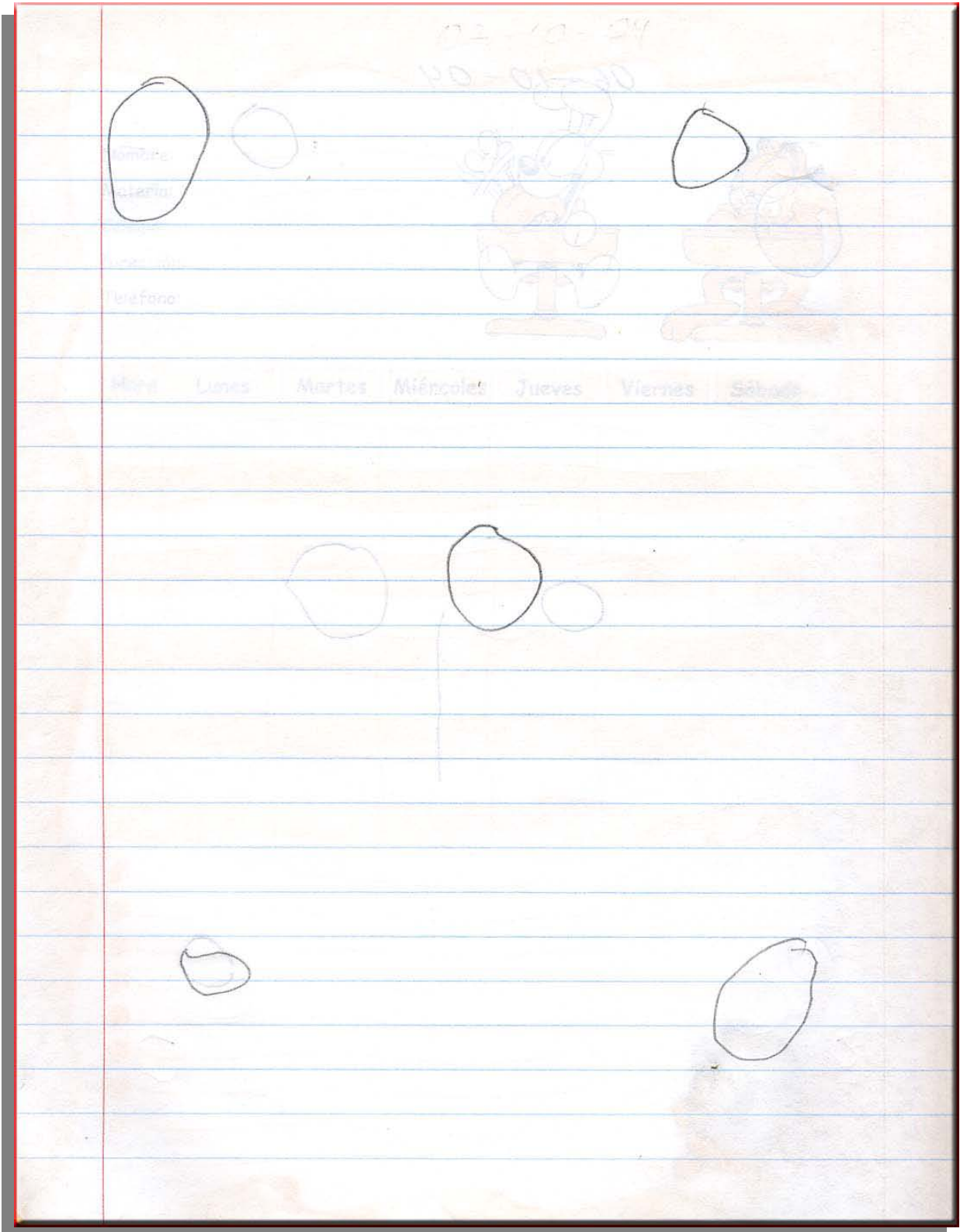




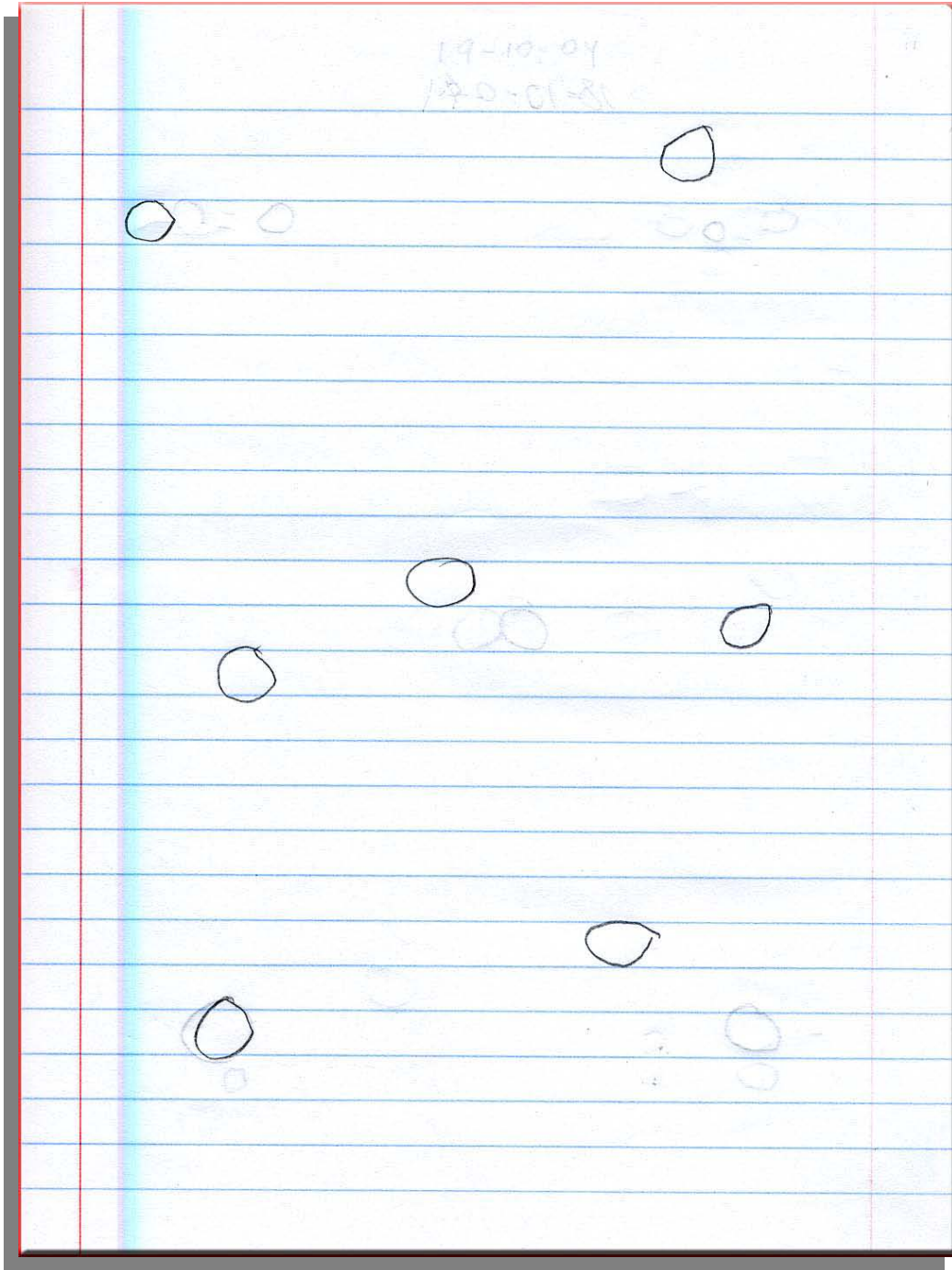
Luego, pídele al niño que escriba en su cuaderno la letra "o".







Continúa con los ejercicios de escritura de la letra "o" hasta que el niño logre centrarla en la línea del cuaderno.



La mejor recomendación es seguir trabajando sin esperar a que el niño escriba la "o" de manera "perfecta".

**Sí.**

No cometas el error de colocarle al niño un sinnúmero de ejercicios que pudieran

**aburrirlo,**

**fastidiarlo,**

tratando de que escriba la letra

"o"

correctamente.

Déjalo,

Sigue adelante,

que estos logros se irán alcanzando progresivamente.

Es decir,

que

**en la enseñanza de la escritura  
es el niño el que va marcando la pauta,**

pues sus avances dependerán

de la destreza

que logre desarrollar

en el trazado de las letras,

durante su proceso de aprendizaje.

### 2.2.2.- Escritura de palabras

Una vez que el niño haya centrado la letra "o" en la línea de su cuaderno, comienza a escribir ejemplos de palabras de las que hemos denominado "fáciles".

Escribe en tu cuaderno una palabra cualquiera:

"polo"

Pídele al niño que realice el ejercicio en su cuaderno de trabajo.

Durante las primeras sesiones, debes indicarle el lugar de la página donde escribirá el ejemplo señalado.

Al principio, los niños escriben las letras muy grandes o muy pequeñas, pero esta situación es normal, ya que se encuentran atravesando por un proceso cognoscitivo de **asimilación** **acomodación** **adaptación** a la realidad exterior.

Comienza a introducir,  
poco a poco,  
ejercicios con las letras llamadas  
**"difíciles"**  
y  
**"muy difíciles"**.

polo

mamá

casa

mesa

niño

carro

silla

Para llevar un control periódico de las letras que los niños escriben correcta o incorrectamente, realiza el siguiente ejercicio, dictándoles las letras sin un orden preestablecido.

Pídele que las escriban sin verlas.

O	B	P	C	U
ch	F	L	T	A
I	K	G	ll	H
J	d	q	r	W
V	X	Z	y	ff
5	ñ	m	N	E



3/20/21 05:15

o	b	p	c	u
ch	F	L	+	o
i	k	g		h
c	d	p	r	w
v	x	s	y	RR
s	m	e	h	m

Una vez realizados los ejercicios de diagnóstico del nivel en el que se encuentra el niño, comienza a escribir ejemplos de palabras más complejas, que contengan letras "difíciles" y "muy difíciles", hasta que logre trazarlas correctamente.

Recuerda:  
aunque tarda más en escribir estas letras,  
las reconoce todas y las sabe leer.

### Recomendaciones

Antes de continuar con la aplicación de nuestro Método, creemos necesario y oportuno hacerte algunas sugerencias.

- 1.- Deja que el niño realice solo los ejercicios de escritura.
- 2.- No le guíes la mano para que escriba la letra.
- 3.- No le hagas trazados de completación para escribir las letras.

m o a u e

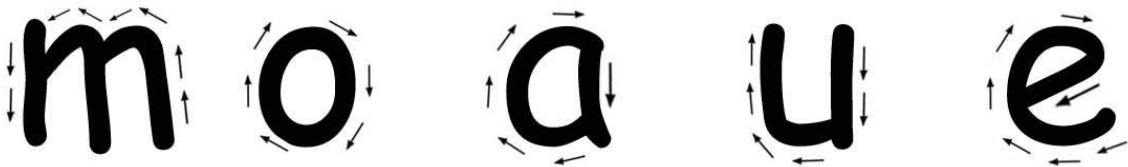


4.- No lo obligues a escribir las letras siguiendo el trazado que tú realizas, ya que la mayoría de los adultos delineamos las letras en el sentido:

**izquierda-derecha**



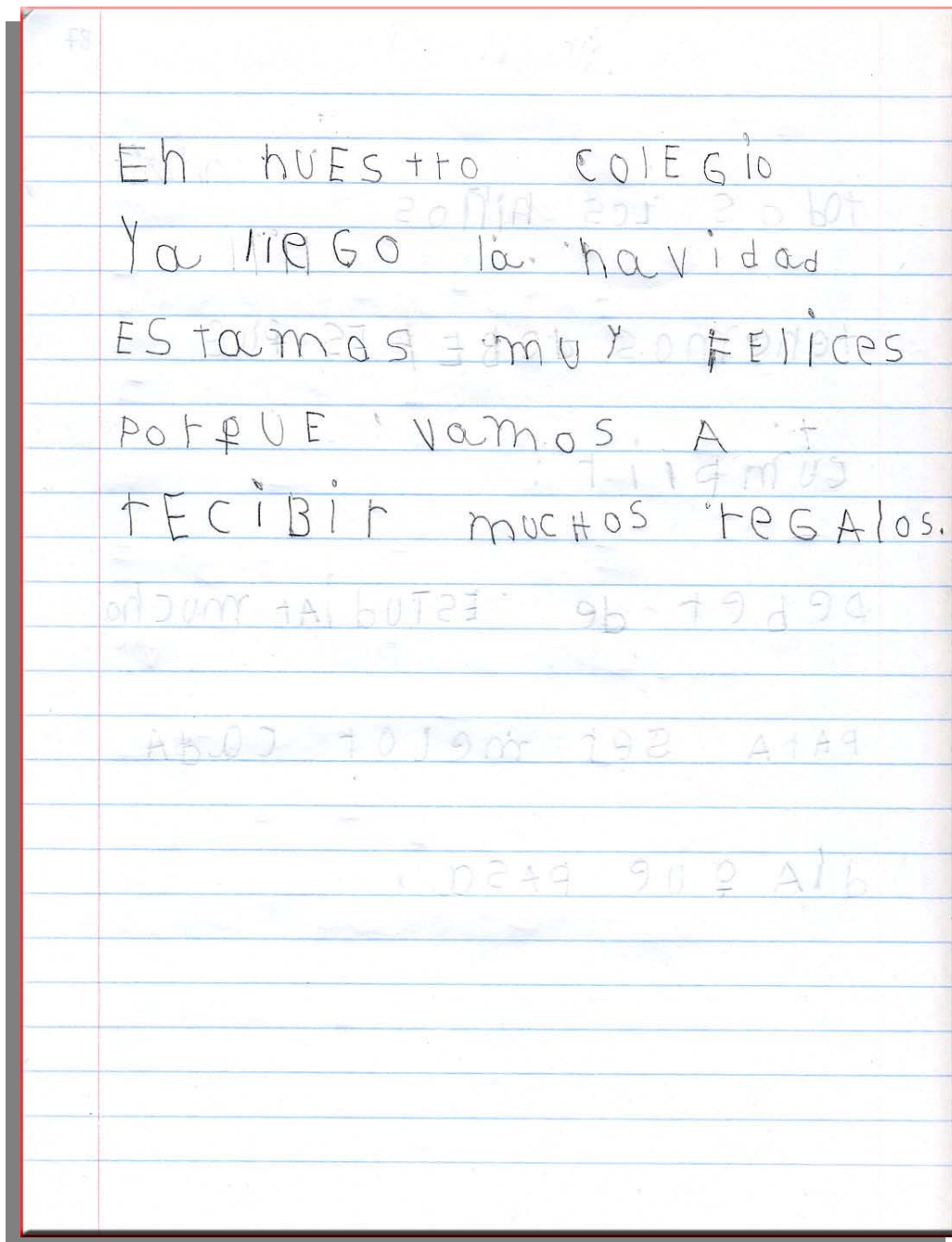
Mientras que los niños,  
generalmente,  
siguen el trazado de la letra de manera inversa a la  
nuestra, es decir, que comienzan el delineado en sentido  
**derecha-izquierda.**



5.- Si el niño te pide ayuda para escribir una letra, debes apoyarlo diciéndole:

"Esta letra se escribe así",  
"Mira, ¡qué fácil es! ",  
"¡Tú puedes hacerlo!".

6.- Cuando están haciendo los ejercicios, algunos niños trazan las letras en minúsculas y mayúsculas. Esto sucede, generalmente, cuando se les dictan las palabras, entonces, intercalan las letras sin discriminación.



7.- Es importante que  
**NO CORRIJAS**  
al niño  
cada vez que escriba,  
lo que para ti puede ser un error.

Deja que continúe escribiendo intercaladamente las letras,  
pues en la medida que vaya percibiendo la diferencia,  
irá superando esta aparente limitación.

8.- Una vez que el niño haya realizado  
**con tu estímulo**  
unos cuantos ejercicios de escritura de palabras,  
puedes comenzar a dejarlo solo,  
para que haga las actividades  
de escritura  
en forma independiente.

En tal sentido,  
le darás:

1.- Tu cuaderno  
con los ejemplos que desees  
que copie.

2.- El cuaderno y el lápiz del niño,  
para que los transcriba.

## Tu cuaderno

Nosotros los niños

tenemos Derechos:

Derecho a la vida

Derecho a la educación

Derecho a la salud

Derecho a la vivienda

Derecho a tener una vida feliz.

## Cuaderno del niño

NOSOTROS LOS NIÑOS

TENEMOS DERECHOS:

Derecho a la vida

Derecho a la Educación

Derecho a la Salud

Derecho a la vivienda

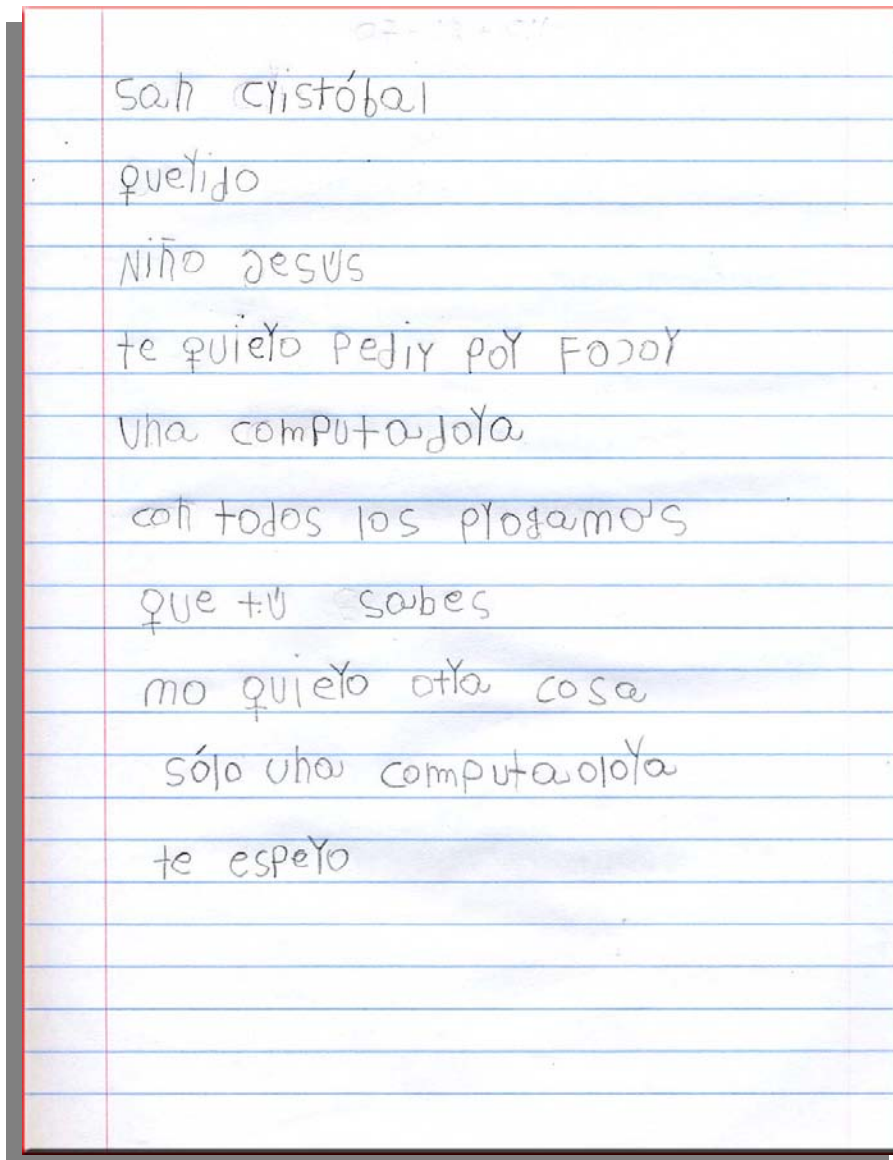
Derecho a Tener una

Vida Feliz.

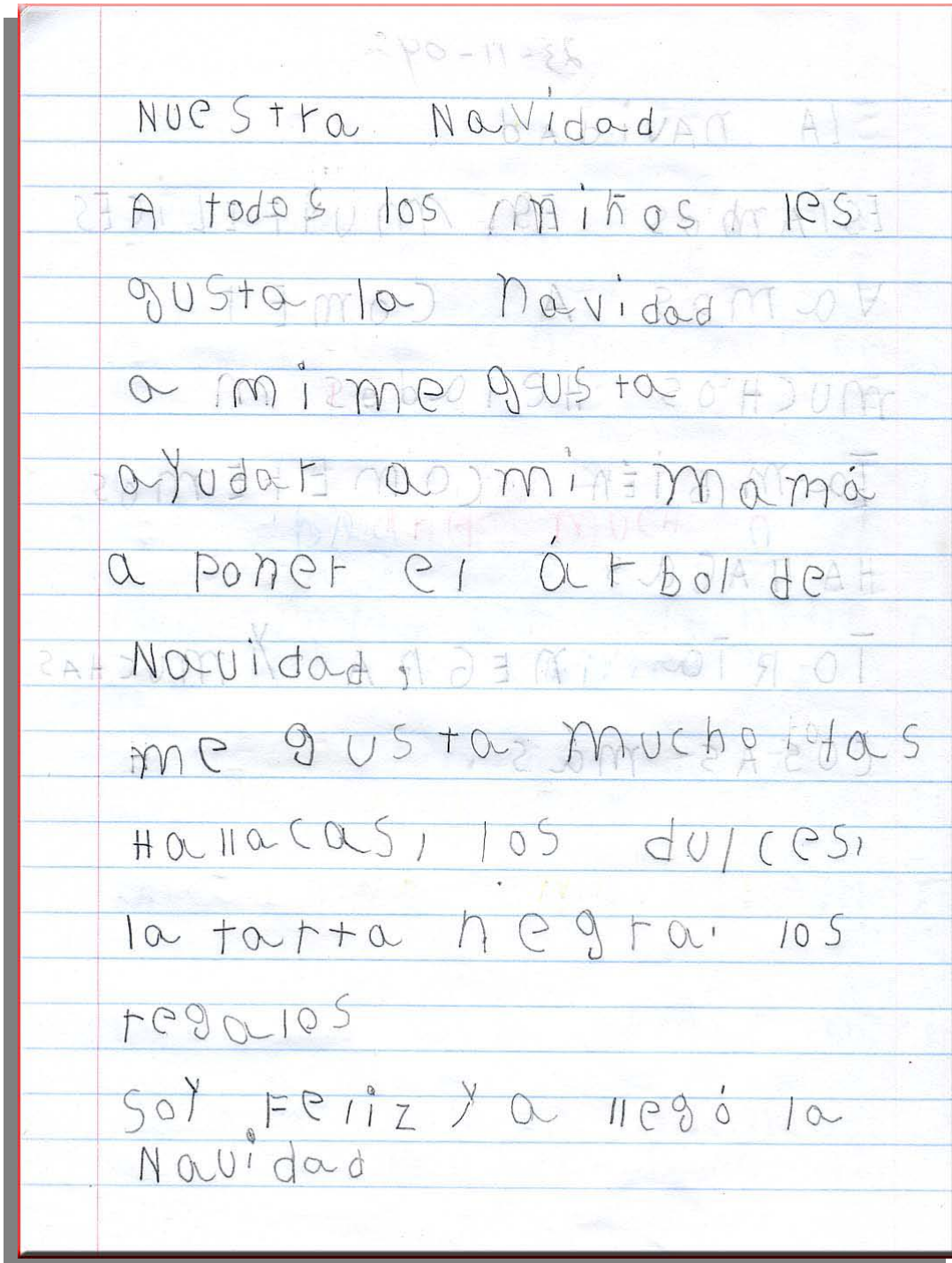


### 2.2.3.-Escritura de grupos de palabras

Una vez que los niños hayan adquirido la destreza de copiar palabras, comienza a escribirles diversos ejemplos de oraciones cortas y sencillas. Puedes utilizar los ejercicios que se encuentran en nuestro Método para la práctica de la lectura.



Continúa los ejercicios de escritura, incorporando en cada ejemplo un mayor número de palabras.



Así como los niños gozan  
de un conjunto de derechos  
otorgados por la ley  
también deben cumplir con  
un conjunto de deberes  
entre los cuales podemos  
señalar.



En la medida que el niño  
vaya progresando en sus metas,  
inclúyete ejercicios de dictado de palabras sueltas.

Recuerda,  
que una cosa es copiar de un libro,  
cuaderno  
o revista  
y otra es  
copiar un texto  
**dictado**  
por el padre o el maestro,  
porque esta destreza se alcanza cuando el niño tiene un  
conocimiento exacto de la escritura.

Superadas estas metas, el niño estará en capacidad de  
comunicarse en forma escrita.

Es decir,  
que a través de la practica diaria y al esfuerzo conjunto  
realizado,  
durante el tiempo en el que transcurra  
el desarrollo de nuestro Método

**¡Qué fácil es enseñar a leer y escribir!**

Tus hijos o tus alumnos habrán logrado:

- 1.- Comprender que viven en una sociedad dinámica y en consecuencia:  
competitiva, dialéctica, transformadora...
- 2.- Que forman parte de ella y que deben "adaptarse" al conjunto de normas culturales establecidas por las generaciones adultas, para alcanzar su supervivencia y lograr un normal desarrollo físico, psicológico y social.
- 3.- Que poseen una extraordinaria capacidad para utilizar las herramientas lingüísticas que le ofrece la sociedad y, en consecuencia, están en capacidad de comunicar sus conocimientos o emociones.
- 4.- Que, siguiendo los pasos señalados en nuestro Método... podrán utilizar estos recursos lingüísticos, para expresar sus

## **IDEAS**

con claridad y corrección.

San Cristóbal, martes 5 de Enero de 2005.

"Sinónimos"

Decimos que dos palabras son sinónimos,

Cuando tienen más o menos el mismo

significado. Aunque se escriben de

manera diferente.

Ejemplo: + PSF.481 + 848.5

Amor = fue el amor que me dio a conocer...

Amistad = cariño y afecto por alguien

Confianza y familiaridad...

Aprojo = osadía, temeridad, valentía,

coraje y daltos bravura a treve ni esto...

San Cristóbal, miércoles,

08 de diciembre de 2004.

## "Las Plantas"

¿Qué son las plantas?

Son seres vivos que nacen

Así como los animales

Y los seres humanos.

¿Cuáles son las partes

de una planta?

Las partes de una planta

San Cristóbal, miércoles, 14 de abril de 2004.

Se conoce como "Sílaba tónica" al acento.

La Sílaba Tónica es aquella que se pronuncia con el mayor golpe de voz.

Ejemplos:

\* maraca = ma-ra-ca    \* escaparate = es-ca-pa-ra-te

\* pescado = pes-ca-do    \* Tomate = to-ma-te

\* camarón = ca-ma-rón    \* paloma = pa-lo-ma

\* culebra = cu-le-bra

\* tortuga = tor-tu-ga

\* pelota = pe-lo-ta

\* maleta = ma-le-ta

\* gallinero = ga-lli-ne-ro

\* edificio = e-di-fi-cio

\*



Simón Bolívar

Simón Bolívar

hació en

Caracas.

Simón Bolívar

es el Libertador

de Venezuela.

Venezuela es la

tierra de los

Venezolanos.

yoací en

Venezuela.

Venezuela es mi patria.

Tiene muchos ríos / llanos / montañas

y playas.

Qué linda es Venezuela

**Letty Morett Sánchez y León David Montoya**

**¡Qué fácil es enseñar a leer y escribir!**

**San Cristóbal, 2.005**

**A la  
memoria  
del  
Maestro de América  
Don  
Simón Rodríguez**

**A nuestros Alumnos**

**A los niños del mundo**



**"Hágase la diferencia, entre Profesor, Catedrático, y Maestro.  
PROFESOR, es el que se dedica EXCLUSIVAMENTE al estudio de un  
ARTE o de una CIENCIA y lo prueba, a veces, aplicándose a ENSEÑAR.  
CATEDRÁTICO, es el que enseña SENTADO en ALTO: porque, Cátedra  
significa PUESTO SUPERIOR O EMINENTE: y no se usa dar este título,  
sino al que enseña Teología, Filosofía, Derecho, o Humanidades.  
Pero, puede uno ser Profesor o Catedrático,  
Y no ser maestro.**

### **MAESTRO**

**Es el dueño de los Principios  
De una CIENCIA, o de un ARTE, sea Liberal, sea Mecánico, y que,  
transmitiendo sus conocimientos,  
sabe hacerse ENTENDER y COMPRENDER, con GUSTO.**

**Y es el MAESTRO! por excelencia,  
Si aclara los conceptos y ayuda a estudiar,**

**Si enseña a aprender, facilitando el trabajo,  
Y si tiene el DON!  
De INSPIRAR a uno, y EXCITAR en otros, el DESEO de SABER.  
Establézcase una NUEVA enseñanza, con Maestros NUEVOS;  
Sin excluir, de los actuales, a los que quieran sujetarse a un  
NUEVO Reglamento.**

**El que guste de ser MAESTRO PEPE a la disposición de Madres, Tías, y  
Abuelas, puede continuar en su oficio. PAN podrá faltarle...  
DISCÍPULOS, NO."**

**Simón Rodríguez  
"Consejos de amigo dados al Colegio de Latacunga" (1.845)**

## Introducción

Presentamos a tu consideración este Manual...  
para la enseñanza de la lectura y la escritura  
dirigido a padres, maestros, estudiantes y a todas aquellas  
personas interesadas en acompañar y ayudar  
a cualquier niño,  
a participar en la más interesante aventura de su vida:  
aprender a leer y escribir.

De allí, que haya sido escrito en un lenguaje llano,  
pero con la rigurosidad científica que requiere un texto,  
que aspira llegar a una gran masa de lectores interesados  
en  
**aprender a enseñar**  
a sus hijos o alumnos a leer y escribir,  
obviando los tradicionales esquemas educativos utilizados  
por padres y maestros.

En el desarrollo del libro exponemos el conjunto de ideas,  
que sustentan los planteamientos pedagógicos y didácticos  
en los que se fundamenta nuestro Método,  
para la enseñanza de la lectura y la escritura.

Del mismo modo, explicamos con ejemplos prácticos las  
técnicas, instrumentos y recursos que debe utilizar el  
lector, para alcanzar con éxito las metas propuestas.  
Enseñar a un niño o a muchos niños es muy fácil,  
**Inténtalo.**

# Índice

## Introducción

1.-Justificación	1
2.- Nuestro Método	16
2.1.- Enseñanza de la lectura	25
2.1.1.- Lectura de letras	28
2.1.2.- Lectura de palabras	37
2.1.3.- Lectura de grupos de palabras	41
2.2.- Enseñanza de la escritura	47
2.2.1.- Escritura de letras	50
2.2.2.- Escritura de palabras	68
2.2.3.- Escritura de grupos de palabras	78



**"Los Gobiernos...deben ver en la primera Escuela el fundamento del SABER y la PALANCA con que han de levantar a los pueblos hasta el grado de civilización que pide el siglo."**

**Simón Rodríguez**

**"Extracto sucinto de mi obra sobre la Educación Republicana" (1.849)**



**"Si la ignorancia reduce al hombre a la esclavitud,  
instruyéndose el esclavo será libre."**

**Simón Rodríguez**

**"El Libertador del mediodía de América y sus compañeros de armas,  
defendidos por un amigo de la causa social" (1.830)**

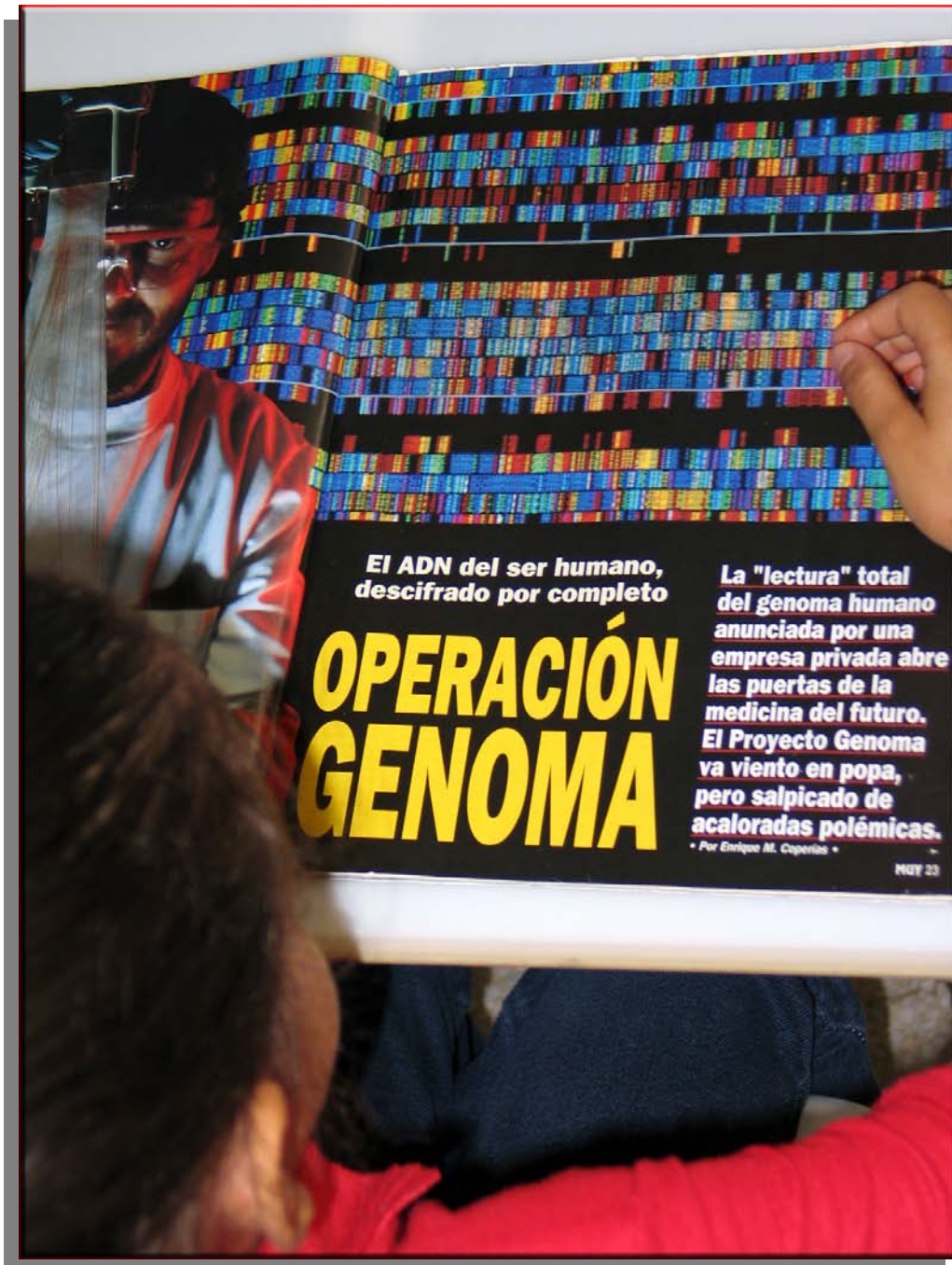




**"A los 6 años entra el niño a la escuela,  
Pasó 6 años sin aprender..."**

**Simón Rodríguez**

**Extracto sucinto de mi obra sobre la Educación Republicana" (1.849)**



**“Instrucción social, para hacer una nación prudente:  
Corporal, para hacerla fuerte:  
Técnica, para hacerla experta: y  
Científica, para hacerla pensadora.”**

**Simón Rodríguez  
“Luces y virtudes sociales” (1.840)**





**"COLONIZAR el país con...  
sus PROPIOS HABITANTES  
y para tener  
colonos DECENTES  
INSTRUIRLOS en la niñez."**

**Simón Rodríguez  
"Luces y virtudes sociales" (1.840)**





**"Para que un niño aprenda a leer y escribir,  
se le manda a casa de cualquier vecino,  
sin más examen que el saber que quiere enseñarlo  
porque la habilidad se supone."**

**Simón Rodríguez**

**"Reflexiones sobre los defectos que vician la Escuela de Primeras Letras  
en Caracas y medios de lograr su reforma por un nuevo establecimiento"  
(1.794)**



**"Enseñar es hacer *COMPRENDER*  
es emplear el *entendimiento*,  
no hacer trabajar  
la *memoria*..."**

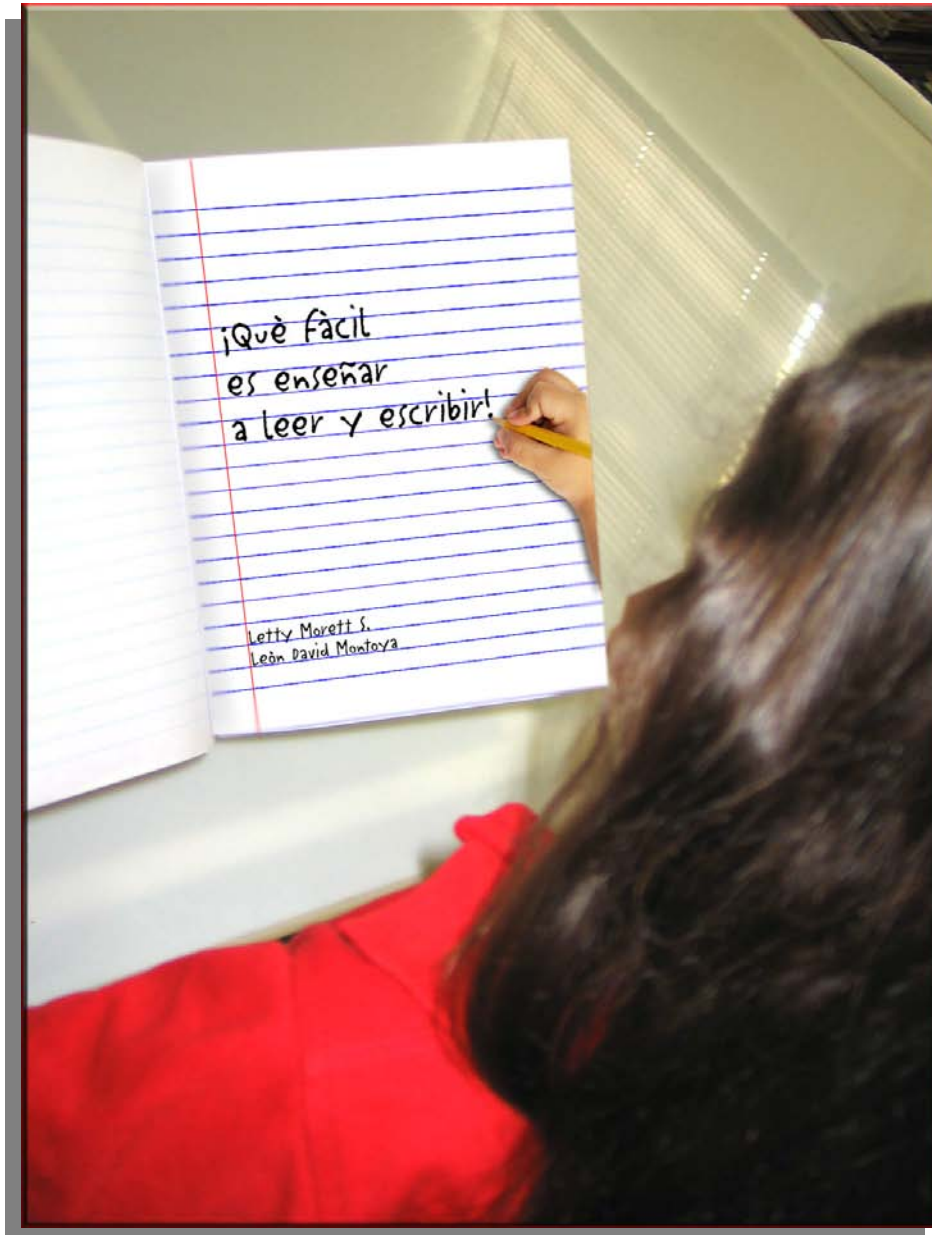
**Simón Rodríguez  
"Sociedades Americanas" (1.842)**



**"Enseñen los niños a ser PREGUNTONES!  
para que, pidiendo el POR QUÉ,  
de lo que se les mande hacer,  
se acostumbren a obedecer... a la RAZÓN!  
no a la AUTORIDAD, como los LIMITADOS  
ni a la COSTUMBRE, como los ESTÚPIDOS."**

**Simón Rodríguez**

**"Consejos de amigo dados al Colegio de Latacunga" (1.845)**



**"La INSTRUCCIÓN es al ESPÍRITU  
lo que el PAN es al CUERPO  
(No sólo de pan vive el hombre)...  
Sin  
EDUCACIÓN POPULAR,  
no habrá verdadera  
SOCIEDAD."**

**Simón Rodríguez  
"Sociedades Americanas" (1.842)**



**"De los viejos,  
nada Nuevo puede esperarse.  
De los hombres,  
Algo.  
De los jóvenes,  
Mucho.  
De los niños  
TODO."**

**Simón Rodríguez**

**"Extracto sucinto de mi obra sobre la Educación Republicana" (1.849)**